

Haiku. Poesie per quattro stagioni più una
Silvia Geroldi
Lapis



Un gatto nero in candeggina finì...
35 haiku per bambini di ogni età
Pino Pace
Notes



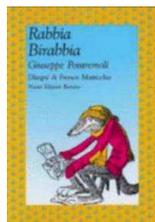
Versi del senso perso
Toti Scialoja
Einaudi



I bambini cercano di tirarsi fuori le idee dal naso
Ramón Gómez de la Serna
EDT



Poemario di campo
A. Palacios
Orecchio Acerbo



Rabbia Birabbia
Giuseppe Pontremoli
Nuove Edizioni Romane



Haiku In Bicicletta
Pino Pace
Notes



Senza ricetta
Silvia Geroldi
Bohem

A cura:
Biblioteca Civica "V.Joppi" Sezione Ragazzi
Riva Bartolini 3 - Udine
tel. 0432 127 2585 bcur@comune.udine.it
www.sbhu.it/udine-sezione-ragazzi



CRESCERE LEGGENDO



Proposte educative

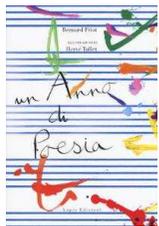


BIBLIOTECA&SCUOLA 2019/2020
RAGAZZI

Briciole di Poesia

A cura di Chiara Carminati

Si dice che i poeti abbiano il dono della sintesi, poiché riescono a chiudere molte cose in poco spazio. Tra loro c'è proprio chi si è specializzato nella misura breve, lasciando parole preziose come lucciole nella notte. Poesie di pochi versi, epigrammi, haiku, monostici: versi fulminei e metafore fulminanti che rimangono facilmente impigliati nella memoria e possono tornare in aiuto quando mancano le parole. Un percorso di lettura che attraversa il mondo della poesia a piccoli sorsi, assaporando concentrati di suono e di senso, per provare infine a intrecciare le nostre parole in nuove immagini.



Un anno di poesia

Bernard Friot, e Hervé Tullet
traduzione e adattamento testi
a cura di Chiara Carminati
Lapis 2019.

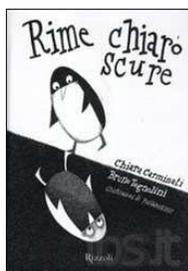
Questo volume può diventare il libro di un apprendista poeta, ma anche di qualsiasi insegnante. Un giro di 365 giorni per scoprire e riscoprire la poesia come un linguaggio accessibile a tutti, con cui sperimentare, osare, manipolare, imitare, decostruire e ricostruire e creare.



Il mare in una rima

Chiara Carminati
ill. di Pia Valentinis
Giunti 2018.

Una raccolta in cui il mare la fa da padrone tra onde, spruzzi e pesci colorati, versi, indovinelli e giochi di parole. Si solcano gli oceani, ci si immerge negli abissi e si riemerge con conchiglie preziose; si va alla ricerca di tesori nascosti, timidi paguri, fari solitari.



Rime chiaro scure

Chiara Carminati
Bruno Tognolini
ill. di Pia Valentinis
Rizzoli 2018.

Due poeti amici decidono di fare un gioco: scrivere un libro insieme. E siccome i due poeti si chiamano

Chiara e Bruno, il gioco è ancora più divertente: possono scrivere il chiaro e lo scuro di ogni cosa. Così nascono le Rime di Mondo e le Rime di Tempo, dove i due poeti si scambiano le voci e intrecciano le rime, senza dire di chi è l'una e di chi è l'altra.



Viaggia verso poesie nelle tasche dei jeans

Chiara Carminati
ill. di Pia Valentinis
Bompiani 2018.
Una raccolta di poesie dedicate a quel tempo elastico infinito che chiamiamo

adolescenza e comincia attorno ai dieci, undici anni per restare sempre in qualche modo con noi. Quando l'amicizia conta più di ogni altra cosa, ma poi arriva l'amore, o qualcosa che gli assomiglia; quando si fa festa con niente, ci si sente soli per niente, radiati e radiosi a correnti alterne; quando ogni giorno è un quartiere nuovo da misurare; quando essere diversi è una gloria e un peso immane.



Poesie per aria

Chiara Carminati
ill. Clementina Mingozzi
Topipittori 2008
Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellati e notti tranquillissime di luna. Una raccolta di poesie per cantare la bellezza del

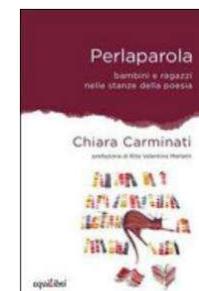
mondo, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Per grandi e piccoli lettori, con la leggerezza di una carta velina.



Fare poesia con voce, corpo, mente e sguardo

Chiara Carminati
A. Mondadori 2002.
Fare poesia è creare un luogo in cui immergersi nelle parole. Fare

poesia è darsi il tempo di ascoltare il proprio respiro. Fare poesia è un modo per parlare e per sentire con tutti i sensi e in molti sensi. Fare poesia è tutto questo e anche molto altro. Un manuale per insegnanti, una raccolta di giochi, un ventaglio di proposte per avvicinare i bambini al linguaggio della poesia.



Perlaparola bambini e ragazzi nelle stanze della poesia

Chiara Carminati
Equilibri 2011.
Più che un manuale questo libro vuole essere un fomento della poesia. Una raccolta di proposte

per far scattare la scintilla, e di spunti per alimentarla. Si rivolge a chi, per passione o professione, si occupa di bambini e ragazzi, nell'idea che la poesia sia il mezzo più potente per esplorare e fare proprie le risorse del linguaggio e che l'acquisizione di queste risorse sia fondamentale per la costruzione di una personalità creativa e l'espressione di un pensiero libero. Perlaparola vuole essere un omaggio all'idea che il percorso di fomento alla poesia parta innanzi tutto dall'innamoramento e dal gusto per-la-parola. Il libro è stato presentato alla Fiera Internazionale del libro per ragazzi a Bologna, mercoledì 30 marzo 2011.